

## KULTUR

Sambandet mellan kork och vin går tillbaka till 1600-talet. På 2000-talet föredrar världens främsta vinproducenter fortfarande naturkork. Ljudet av en kork som dras ur en flaska är alltså en del av en oumbärlig ritual för den samme konnässören. Korken är en detalj som gör hela skillnaden.

## NATUR

Korkekskogen är hem för mer än 160 fågelsorter, 24 reptil- och amfibiearter, och 37 däggdjursarter där flera av dem löper stor risk att utrotas. Mängden olika växter kan uppgå upp till 135 arter per 1000 m<sup>2</sup>.

## FRAMTID

Modernisering och kvalitet är korkindustrins högsta prioriter. Från omfattande investeringar inom forskning och utveckling, till användandet av spjutspetsteknologi inom olika produktionssteg och processer. Allt har banat väg för alltmer innovativa och överraskande produkter med oanade möjligheter.



[www.realcork.org](http://www.realcork.org)  
[www.korknaturligtvis.se](http://www.korknaturligtvis.se)

## TRO PÅ KUNSKAP

Kork har gett människor skydd och inspiration under årtusenden. Från generation till generation har kunskap om de bästa sätten att använda kork gått i arv – utan att ett enda träd kommit skada. Korkeken är ett träd med en medellivslängd på 200 år, och under denna period kan trädet skördas på naturkork 15 till 18 gånger.

## TRO PÅ KVALITET

Genom århundraden har korkar av naturkork varit vinkorken par excellence. 70 % av världens vinproducenter över föredrar dem, och de används till mer än 12 miljarder flaskor varje år.

Plastkorkar förorsakar tio gånger mer CO<sub>2</sub> än korkar gjorda av naturkork, och utsläpp förorsakat av aluminiumkorkar är 24 gånger högre.



KORK. KULTUR, NATUR, FRAMTID.

## TRO PÅ BIOLOGISK MÅNGFALD

Korkekaskogen är en av 35 fristäder för biologisk mångfald världen över. Skogen är hem för 221 djurarter, bland andra några av världens mest utrotningshotade. Den hjälper till att kontrollera erosion, reglera vattenkretslopp, samt motarbetar ökenspridning och global uppvärmning.

## TRO PÅ HÅLLBARHET

Tack vare korkeken och det ökande antalet korkproducenter på marknaden har en hållbar utveckling inte bara visat sig vara en möjlighet, utan något som redan existerat under många år. För en gångs skull har människan och naturen lyckats samexistera i harmoni.

Enligt en studie publicerad av Lissabons lantbruksskola har korkekaskogen en kapacitet att ta upp ungefär 6 ton CO<sub>2</sub> per hektar varje år. Detta betyder att Medelhavsregionens korkekaskogar tar upp nästan 14 miljoner ton CO<sub>2</sub> per år.

## TRO PÅ FRAMTIDEN

500 miljoner euro har investerats i forskning och utveckling bara under de senaste 10 åren. Detta gör kork till ett av de mest grundligt studerade och bäst förstådda råmaterialen i historien. Resultatet av dessa investeringar återfinns i bland annat högteknologiska material för flyg- och rymdindustrin, sammansatta polymerer för transportsektorn, sportutrustning på toppnivå, och betydelsefulla verk inom arkitektur och design.

## TRO PÅ MÄNNISKOR

Korkindustrin representerar idag en social, miljömässig och ekonomisk grundpelare för miljoner människor i regioner där kork är den huvudsakliga inkomstkällan för många familjer. Bara i Portugal ger korkeken och dess sammanbundna skogssystem upphov till 8000 direkta arbetstillfällen. Dessutom har mer än 600 företags verksamhet sitt ursprung korkekaskogen, liksom 6000 arbetstillfällen inom skogsbruksindustrin och indirekt miljoner jobb relaterade till andra produkter.

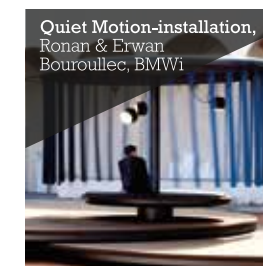
Erkännandet av korkens unika egenskaper har öppnat dörren för en oändlig mängd användningsområden.



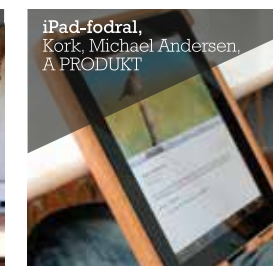
Sandaler,  
Stella McCartney



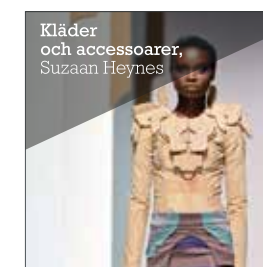
Pallar,  
Metamorphosis,  
Alvaro Siza



Quiet Motion-installation,  
Ronan & Erwan  
Bouroullec, BMWi



iPad-fodral,  
Kork, Michael Andersen,  
A PRODUKT



Kläder  
och accessoarer,  
Suzaan Heynes



Fasad,  
Herdade da Pimenta,  
Portugal



Golv,  
Metro Inspiro,  
Siemens



LeBron X NSW  
Cork Edition, Nike



Salt- och pepparkar,  
Materia, Nendo



Vin

Det finns 163 patent och 2000 märken som refererar till kork registrerade hos INPI (Portugals institut för industriell äganderätt)